

第32回 秋篠うたくらぶ 研究会

湯浅富士郎氏を講師に迎えて

「邦楽と洋楽の戦い」

2023年9月24日(日)

開演 15:00 開場 14:30

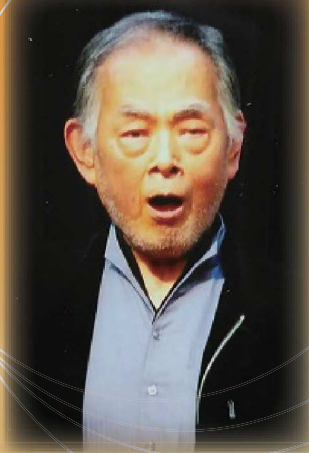
秋篠音楽堂ロビー(ならファミリー6階)

聴講チケット 一般 2,000円(全自由席)

秋篠うたくらぶ会員 無料

湯浅 富士郎

大阪学芸大学(現教育大学)特設音楽科から東京芸術大学音楽科、同大学院オペラ科を経てドイツ国立ケルン音楽大学に留学、ドイツ国立演奏家試験最優秀合格、七年間滞独中に演奏、講演、放送等多数。帰国後故指揮者朝比奈隆に認められ、多数の宗教曲コンサートや様々なオペラに出演。1980年NHK洋楽(声楽)、邦楽(尺八)オーディションに同時合格(fm放送)。東京並びに関西で長年に渡り邦楽器と邦楽の普及運動を行った。関西歌曲研究会、シューベルト協会、関西歌劇団に属し活躍、大阪芸術大学(声楽、尺八)、京都女子大学、大阪音楽大学にて後進の指導に当たった。因みに都山流尺八楽会の竹琳軒大師範。



《曲 目》

かやの木山 山田耕筰 作曲

鐘が鳴ります 山田耕筰 作曲

丹沢 信時潔 作曲

黒田節

ほか



ピアノ：矢崎 真理

主催 秋篠音楽堂運営協議会

企画制作 秋篠うたくらぶ

お問合せ 秋篠音楽堂 TEL 0742-35-7070 (10:00~17:00)

akishino-ongakudo.com

